

**WYMAGANIA EDUKACYJNE  
NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRODROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z  
JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VII**

Na daną ocenę obowiązują ucznia również wymagania na wszystkie oceny niższe oraz te, które należało spełnić we wcześniejszych latach. Każdy uczeń zobowiązany jest przeczytać wszystkie obowiązujące lektury i znać ich treść.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena: dobry	ocena: bardzo dobry
	Uczeń:			

<p><b>I. Kształcenie literackie i kulturowe.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka, dramat;</li> <li>- rozróżnia gatunki poszczególnych rodzajów (komedia, dramat, tren, fraszka, pieśń);</li> <li>- wskazuje elementy dramatu;</li> <li>- rozpoznaje symbol, alegorię, zdrobnienie;</li> <li>- określa wartości estetyczne tekstów;</li> <li>- dokonuje interpretacji głosowej czytanych, wygłaszanych tekstów;</li> <li>- nazywa elementy dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia) i stara się określić ich wartości estetyczne;</li> <li>- zna terminy adaptacja filmowa i adaptacja teatralna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaje literackie - epika, liryka, dramat – i wymienia ich cechy charakterystyczne;</li> <li>- rozróżnia gatunki poszczególnych rodzajów (pamiętnik, komedia, dramat, tren, fraszka, pieśń, hymn, sonet, ballada) i potrafi wskazać ich poszczególne elementy;</li> <li>- rozpoznaje symbol, alegorię, zdrobnienie, zgrubienie, neologizm;</li> <li>- potrafi nakreślić problematykę egzystencjalną w tekście;</li> <li>- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;</li> <li>- stosuje akapity, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaje literackie - epika, liryka, dramat – i wymienia ich cechy charakterystyczne;</li> <li>- rozróżnia gatunki poszczególnych rodzajów (pamiętnik, komedia, dramat, tren, fraszka, pieśń, hymn, sonet, ballada) i potrafi wskazać ich podstawowe cechy;</li> <li>- przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;</li> <li>- rozpoznaje symbol, alegorię, zdrobnienie, zgrubienie, neologizm i potrafi określić ich funkcje;</li> <li>- potrafi szerzej nakreślić problematykę egzystencjalną w tekście;</li> <li>- analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji w reklamie prasowej;</li> <li>- określa znaczenia symboliczne w tekstach kultury;</li> <li>- dokonuje interpretacji głosowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaje literackie - epika, liryka, dramat – i wymienia ich cechy charakterystyczne;</li> <li>- uzasadnia przynależność utworu do określonego rodzaju literackiego;</li> <li>- rozróżnia gatunki poszczególnych rodzajów (pamiętnik, komedia, dramat, tren, fraszka, pieśń, hymn, sonet, ballada) i wymienia ich podstawowe cechy;</li> <li>- przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;</li> <li>- potrafi dokonywać porównań, odróżnia cechy rodzajowe i gatunkowe;</li> <li>- rozpoznaje symbol, alegorię, zdrobnienie, zgrubienie, neologizm i potrafi określić ich funkcje;</li> <li>- szeroko nakreśla problematykę egzystencjalną w tekście, odwołując się do innych podobnych tekstów – potrafi wskazać</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>czytanych, recytowanych tekstów; - nazywa i interpretuje elementy dzieła sztuki;</p>	<p>podobieństwa i różnice; - określa wartości estetyczne tekstów; - określa znaczenia symboliczne w tekstach kultury; - dokonuje interpretacji głosowej czytanych, recytowanych tekstów; - nazywa i interpretuje elementy dzieła sztuki; - wykorzystuje w objaśnieniu tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze. - dobierając odpowiednie słownictwo, tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy;</p>
--	--	--	---	---

<b>II. Kształcenie językowe.</b>	<p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny; - zna pojęcie rodziny wyrazów; - wie, czym jest błąd językowy;</p>	<p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny; - zna pojęcie rodziny wyrazów; - wie, czym jest rdzeń, podstawa słowotwórcza</p>	<p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, potrafi tworzyć wyrazy pochodne; - zna pojęcie rodziny wyrazów;</p>	<p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, tworzy wyrazy pochodne; - zna pojęcie rodziny wyrazów; - wie, czym jest rdzeń,</p>
----------------------------------	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, czym jest formant, podstawa i słowotwórcze znaczenie wyrazu;</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy;</li> <li>- tworzy wypowiedzenia wielokrotnie złożone i odróżnia wypowiedzenia współrzędnie złożone od podrzędnie złożonych;</li> <li>- rozpoznaje mowę zależną i niezależną;</li> <li>- wie, czym jest homonim;</li> <li>- zna odmiany środowiskowe języka;</li> <li>- potrafi odróżnić przytoczenia cudzych wypowiedzi;</li> <li>- zna znaki interpunkcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i formant w wyrazach pochodnych oraz słowotwórcze znaczenie wyrazu;</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i potrafi odróżniać ich typy;</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy i tworzy je oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- tworzy i rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;</li> <li>- odróżnia wypowiedzenia współrzędnie złożone od podrzędnie złożonych;</li> <li>- potrafi dokonywać przekształceń wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;</li> <li>- odróżnia mowę zależną od niezależnej oraz nazywa poszczególne typy mowy;</li> <li>- zna homonimy, potrafi podać ich przykłady;</li> <li>- zna odmiany środowiskowe języka, potrafi podać ich główne cechy;</li> <li>- wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, czym jest rdzeń, podstawa słowotwórcza i formant w wyrazach pochodnych;</li> <li>- zna pojęcie słowotwórcze znaczenie wyrazu;</li> <li>- potrafi utworzyć rodzinę wyrazów;</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i potrafi odróżniać ich typy oraz je tworzyć;</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy i tworzy je oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- stosuje imiesłowy w mowie i w piśmie;</li> <li>- używa konstrukcji z imiesłowowym równoważnikiem zdania;</li> <li>- tworzy i rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;</li> <li>- odróżnia wypowiedzenia współrzędnie złożone od podrzędnie złożonych;</li> <li>- potrafi dokonywać przekształceń wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podstawa słowotwórcza i formant w wyrazach pochodnych;</li> <li>- potrafi utworzyć rodzinę wyrazów;</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i potrafi odróżniać ich typy oraz je tworzyć;</li> <li>- zna pojęcie słowotwórcze znaczenie wyrazu;</li> <li>- potrafi utworzyć rodzinę wyrazów;</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i potrafi odróżniać ich typy oraz je tworzyć;</li> <li>- wykorzystuje wiedzę z zakresu słowotwórstwa w tworzonych przez siebie tekstach;</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy i tworzy je oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- poprawnie i celowo używa konstrukcji z imiesłowowym równoważnikiem zdania;</li> <li>- tworzy i rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone - odróżnia wypowiedzenia współrzędnie złożone od</li> </ul>
--	--	--	--	---

		<p>wypowiedziach;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada wiedzę na temat wymiany samogłosek w wyrazach pokrewnych i tematach fleksyjnych;</li> <li>- potrafi odróżnić przytoczenia cudzych wypowiedzi;</li> <li>- zna znaki interpunkcyjne;</li> <li>- pracuje nad poprawną pisownią;</li> <li>- dostrzega błędy językowe i potrafi je skorygować.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wypowiedzenia złożone w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz stosuje związane z nimi znaki interpunkcyjne;</li> <li>- odróżnia mowę zależną od niezależnej oraz nazywa poszczególne typy mowy;</li> <li>- potrafi dokonać przekształceń mowy zależnej i niezależnej;</li> <li>- zna homonimy, potrafi podać ich przykłady;</li> <li>- zna odmiany środowiskowe języka, potrafi podać ich główne cechy oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;</li> <li>- posiada wiedzę na temat wymiany samogłosek w wyrazach pokrewnych i tematach fleksyjnych;</li> <li>- potrafi przytaczać cudze wypowiedzi;</li> <li>- zna znaki interpunkcyjne, pisze z nielicznymi błędami ortograficznymi.</li> </ul>	<p>podrzędnie złożonych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi dokonywać przekształceń wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;</li> <li>- stosuje wypowiedzenia złożone w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz poprawnie stosuje związane z nimi znaki interpunkcyjne;</li> <li>- odróżnia mowę zależną od niezależnej oraz nazywa poszczególne typy mowy;</li> <li>- potrafi dokonać przekształceń mowy zależnej i niezależnej;</li> <li>- zna homonimy, potrafi podać ich przykłady;</li> <li>- zna odmiany środowiskowe języka, potrafi podać ich główne cechy oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;</li> <li>- posiada wiedzę na temat wymiany samogłosek w wyrazach pokrewnych i tematach fleksyjnych;</li> <li>- potrafi przytaczać cudze</li> </ul>
--	--	---	--	--

				wypowiedzi; - zna i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne; - nie popełnia błędów ortograficznych.
--	--	--	--	--

<b>III. Tworzenie wypowiedzi.</b>	- tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź; - stara się stosować odpowiednią formę gatunkową i kompozycyjną; - dba o układ graficzny; - stosuje akapity i rozumie ich rolę; - wie, czym są: teza, hipoteza i argumenty; - tworzy rozprawkę i recenzję; - dokonuje przekształceń tekstu: skracania, streszczania i rozbudowywania.	- zna retoryczne środki językowe i rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; - tworzy logiczną i uporządkowaną całość w zakresie wypowiedzi słownych i pisemnych; - stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; - stosuje akapity i rozumie ich rolę; - wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy; - argumentuje, pisząc rozprawkę oraz inne teksty wymagające argumentowania; - potrafi wskazać środki perswazji w tekstach reklamowych;	- zna retoryczne środki językowe, rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę i funkcjonalnie je wykorzystuje; - tworzy logiczną i uporządkowaną całość w zakresie wypowiedzi słownych i pisemnych; - stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; - stosuje akapity i rozumie ich rolę; - wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy; - argumentuje, pisząc rozprawkę oraz inne teksty wymagające argumentowania i uzasadniania;	- zna retoryczne środki językowe, rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę i funkcjonalnie je wykorzystuje; - tworzy logiczną i uporządkowaną całość w zakresie wypowiedzi słownych i pisemnych; - stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; - stosuje akapity, rozumie ich rolę i potrafi różnicować ich długość; - wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy; - argumentuje, pisząc rozprawkę oraz inne teksty wymagające argumentowania i
-----------------------------------	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy rozprawkę i recenzję;</li> <li>- dokonuje przekształceń tekstu: skracania, streszczania i rozbudowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wskazać środki perswazji w tekstach reklamowych;</li> <li>- tworzy rozprawkę i recenzję;</li> <li>- dokonuje przekształceń tekstu: skracania, streszczania i rozbudowywania.</li> <li>- opisuje elementy dzieła malarskiego i wykorzystuje z pomocą nauczyciela odpowiednie konteksty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadniania;</li> <li>- - wskazuje środki perswazji w tekstach reklamowych;</li> <li>- świadomie dobiera formy wypowiedzi ustnej i pisemnej, uwzględniając ich przeznaczenie;</li> <li>- tworzy rozprawkę i recenzję;</li> <li>- dokonuje przekształceń tekstu: skracania, streszczenia i rozbudowywania.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<b>IV. Samokształcenie.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia fakty od opinii; - potrafi wyszukać informacje i skorzystać z nich;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia informacje od opinii;</li> <li>- korzysta z informacji, szanując prawa autorskie; - zna i stosuje zasady higieny pracy umysłowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia informacje od opinii;</li> <li>- korzysta z informacji, szanując prawa autorskie; - potrafi posłużyć się opinią własną i cudzą, odpowiednio argumentując;</li> <li>- zna i stosuje zasady higieny pracy umysłowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia informacje od opinii;</li> <li>- korzysta z informacji, szanując prawa autorskie;</li> <li>- potrafi posłużyć się opinią własną i cudzą, posługując się bogatą argumentacją - zna i stosuje zasady higieny pracy umysłowej.</li> </ul>
-----------------------------	--	--	---	--

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który prezentuje bardzo wysoki poziom i widoczne postępy w opanowaniu wiedzy oraz umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, a także dba o rozwój uzdolnień polonistycznych.

**I. W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego:**

- bezbłędnie opanował pojęcia i umiejętności z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego;
- odczytuje przenośny sens utworów poetyckich oraz prozatorskich;
- dokonuje trafnych interpretacji, posługując się przykładami i porównaniami spoza lektury szkolnej;
- czyta, rozumie i wykorzystuje teksty popularnonaukowe, naukowe i publicystyczne.

#### **II. W zakresie kształcenia językowego:**

- celująco opanował wiadomości i umiejętności z zakresu kształcenia językowego;
- świadome stosuje wiedzę językową.

#### **III. W zakresie tworzenia wypowiedzi:**

- swobodnie i na wysokim poziomie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w programie formami wypowiedzi pisemnych i ustnych, a dodatkowo tworzy własne prace – teksty prozatorskie, poetyckie oryginalne pod względem treści i stylu;
- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową;
- dba o estetykę zapisu.

#### **IV. W zakresie samokształcenia:**

- trafnie odróżnia informacje od opinii;
- korzysta z informacji, szanując prawa autorskie;
- właściwie potrafi się posłużyć opinią własną i cudzą, odpowiednio i bogato przy tym argumentując;
- zna i stosuje zasady higieny pracy umysłowej.