

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z PRZEDMIOTU HISTORIA W KLASIE V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

*Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej.*

Zakres wymagań	Poziom wymagań	
	Ocena niedostateczna	Ocena celująca
<b>Wiedza</b>	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą; nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.</p>	<p>Uczeń posiada wiedzę określoną dla oceny bardzo dobrej, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— posiada wiedzę wykraczającą poza obowiązkowe wymagania programowe;</li> <li>— systematycznie wzbogaca swą wiedzę przez czytanie książek i artykułów o treści historycznej;</li> <li>— interesuje się nowymi osiągnięciami nauki historycznej i prezentuje je w toku zajęć lekcyjnych.</li> </ul>
<b>Umiejętności</b>		<p>Uczeń posiada umiejętności określone dla oceny bardzo dobrej, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— potrafi korzystać ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela i zdobytych samodzielnie;</li> <li>— samodzielnie interpretuje źródła, potrafi łączyć zawarte w nich informacje;</li> <li>— potrafi powiązać problematykę historyczną z zagadnieniami poznanymi w czasie lekcji innych przedmiotów;</li> <li>— potrafi powiązać dzieje własnego regionu z historią Polski lub z dziejami powszechnymi;</li> <li>— potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji, posługując się przy tym bogatym słownictwem i pojęciami charakterystycznymi dla nauki historycznej.</li> </ul>
<b>Aktywność</b>		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— dodatkowo wykonuje zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności procesu lekcyjnego;</li> <li>— podejmuje się z własnej woli opracowania różnych materiałów (plany, schematy, biogramy, gromadzi materiał regionalny, itp.);</li> <li>— osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach historycznych.</li> </ul>

Zagadnienia	Wymagania edukacyjne na ocenę:			
	dopuszczającą	dostateczną	dobrą	bardzo dobrą
	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dopuszczającej, a zwłaszcza:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dopuszczającej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dostatecznej, a ponadto:	Uczeń posiada wiedzę i umiejętności określone dla oceny dobrej, a ponadto:
<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— pochodzenie człowieka</li> <li>— różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>— życie człowieka pierwotnego</li> <li>— epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>— początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>— dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pięściak</i></li> <li>• <i>rewolucja neolityczna</i></li> <li>• <i>koczowniczy tryb życia</i></li> <li>• <i>osiadły tryb życia</i></li> <li>• <i>hodowla</i></li> <li>• <i>epoka kamienia</i></li> <li>• <i>epoka brązu</i></li> <li>• <i>epoka żelaza</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>koczowniczy tryb życia,</i></li> <li>• <i>osiadły tryb życia,</i></li> <li>• <i>pięściak;</i></li> </ul> </li> <li>— opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym;</li> <li>— potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt;</li> <li>— wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hodowla,</i></li> <li>• <i>rewolucja neolityczna,</i></li> <li>• <i>epoka kamienia,</i></li> <li>• <i>epoka brązu,</i></li> <li>• <i>epoka żelaza;</i></li> </ul> </li> <li>— przedstawia, skąd wywodzą się praludzie;</li> <li>— opisuje życie ludzi pierwotnych;</li> <li>— charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza;</li> <li>— wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym;</li> <li>— wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna;</li> <li>— przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia pojęcie ewolucji;</li> <li>— charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka;</li> <li>— wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia;</li> <li>— wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej;</li> <li>— wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty.</li> </ul>	

<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <p>— Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</p> <p>— znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</p> <p>— osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców starożytnej Mezopotamii</p> <p>— powstanie pierwszych państw</p> <p>— zajęcia różnych grup społecznych</p> <p>— Kodeks Hammurabiego</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mezopotamia</i></li> <li>• <i>cywilizacja</i></li> <li>• <i>Bliski Wschód</i></li> <li>• <i>Babilonia</i></li> <li>• <i>kanały nawadniające</i></li> <li>• <i>Sumerowie</i></li> <li>• <i>pismo klinowe</i></li> <li>• <i>kodeks</i></li> <li>• <i>zikkurat</i></li> <li>• <i>podatki</i></li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mezopotamia,</i></li> <li>• <i>Bliski Wschód,</i></li> <li>• <i>cywilizacja,</i></li> <li>• <i>miasto-państwo,</i></li> <li>• <i>kanal nawadniający,</i></li> <li>• <i>kodeks;</i></li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obszar Mezopotamii,</li> <li>• Bliski Wschód;</li> </ul> <p>— wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka;</p> <p>— wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i>.</p>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Babilonia,</i></li> <li>• <i>Sumerowie,</i></li> <li>• <i>pismo klinowe,</i></li> <li>• <i>zikkurat,</i></li> <li>• <i>podatki;</i></li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tygrys,</li> <li>• Eufkrat,</li> <li>• Ur,</li> <li>• Babilon;</li> </ul> <p>— wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii.</p>	<p>— opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji;</p> <p>— charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii;</p> <p>— wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym.</p>	<p>— objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym;</p> <p>— tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa.</p>
---	--	--	--	---

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b><u>Material nauczania:</u></b></p> <p>— Egipt jako przykład antycznej cywilizacji</p> <p>— znaczenie Nilu dla państwa egipskiego</p> <p>— osiągnięcia cywilizacji egipskiej</p> <p>— struktura społeczna w starożytnym Egipcie</p> <p>— wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>faraon</i></li> <li>• <i>politeizm</i></li> <li>• <i>mumifikacja</i></li> <li>• <i>sarkofag</i></li> <li>• <i>piramidy</i></li> <li>• <i>hieroglify</i></li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>piramida,</i></li> <li>• <i>faraon;</i></li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Egipt,</li> <li>• Nil;</li> </ul> <p>— opisuje wygląd piramid;</p> <p>— porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego.</p>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>politeizm,</i></li> <li>• <i>hieroglify,</i></li> <li>• <i>mumifikacja,</i></li> <li>• <i>sarkofag;</i></li> </ul> <p>— wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej;</p> <p>— opisuje zakres władzy faraona.</p>	<p>— wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej;</p> <p>— przedstawia strukturę społeczną Egiptu;</p> <p>— podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan.</p>	<p>— wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny;</p> <p>— opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy.</p>
--	---	---	--	---

<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>— biblijne dzieje Izraelitów</li> <li>— Dekalog</li> <li>— Tora</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• judaizm</li> <li>• Tora</li> <li>• Jahwe</li> <li>• Dekalog</li> <li>• Mesjasz</li> <li>• synagoga</li> <li>• Ziemia Obiecana</li> <li>• Arka Przymierza</li> <li>• monoteizm</li> <li>• plemię</li> <li>• Palestyna</li> <li>• prorok</li> <li>• Świątynia Jerozolimska</li> </ul> </li> <li>— postacie biblijne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham</li> <li>• Mojżesz</li> <li>• Dawid</li> <li>• Salomon</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tora,</li> <li>• Żydzi,</li> <li>• Dekalog;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestynę,</li> <li>• Jerozolimę;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, o czym opowiada Biblia;</li> <li>— wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• judaizm,</li> <li>• Jahwe,</li> <li>• Mesjasz,</li> <li>• synagoga,</li> <li>• Ziemia Obiecana,</li> <li>• Arka Przymierza,</li> <li>• monoteizm,</li> <li>• plemię,</li> <li>• Palestyna,</li> <li>• prorok,</li> <li>• Świątynia Jerozolimska;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— opisuje główne etapy historii Izraelitów;</li> <li>— charakteryzuje judaizm;</li> <li>— porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jordan;</li> </ul> </li> <li>— charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham,</li> <li>• Mojżesz,</li> <li>• Dawid,</li> <li>• Salomon;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem.</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Dalekiego Wschodu</li> <li>— system kastowy w Indiach</li> <li>— cywilizacja Doliny Indusu</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Daleki Wschód</i></li> <li>• <i>Ariowie</i></li> <li>• <i>kasta</i></li> <li>• <i>hinduizm</i></li> <li>• <i>Wielki Mur Chiński</i></li> <li>• <i>Jedwabny Szlak</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Daleki Wschód,</i></li> <li>• <i>Wielki Mur Chiński;</i></li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indie,</li> <li>• Chiny,</li> <li>• Daleki Wschód;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ariowie,</i></li> <li>• <i>kasta,</i></li> <li>• <i>hinduizm,</i></li> <li>• <i>Jedwabny Szlak;</i></li> </ul> </li> <li>— wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu;</li> <li>— wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej;</li> <li>— wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— opisuje system kastowy w Indiach;</li> <li>— charakteryzuje wierzenia hinduistyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wymienia i wskazuje na mapie rzeki: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indus,</li> <li>• Huang He,</li> <li>• Jangcy;</li> </ul> </li> <li>— charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem;</li> <li>— przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej.</li> </ul>
<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>— pismo a prehistoria i historia</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>papirus</i></li> <li>• <i>tabliczki gliniane</i></li> <li>• <i>pismo obrazkowe</i></li> <li>• <i>pismo klinowe</i></li> <li>• <i>Fenicjanie</i></li> <li>• <i>pismo alfabetyczne</i></li> <li>• <i>alfabet łaciński</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pismo obrazkowe,</i></li> <li>• <i>hieroglify,</i></li> <li>• <i>alfabet,</i></li> <li>• <i>pismo alfabetyczne;</i></li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, do czego służy pismo;</li> <li>— charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>papirus,</i></li> <li>• <i>tabliczki gliniane,</i></li> <li>• <i>pismo klinowe,</i></li> <li>• <i>Fenicjanie,</i></li> <li>• <i>alfabet łaciński;</i></li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka;</li> <li>— porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne;</li> <li>— wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią;</li> <li>— omawia przyczyny wynalezienia pisma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń;</li> <li>— przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły;</li> <li>— wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe;</li> <li>— przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego;</li> <li>— wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego.</li> </ul>

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— naukowy aspekt wypraw Napoleona do Egiptu</li> <li>— trudności związane z rozszyfrowaniem hieroglifów</li> <li>— znaczenie Kamienia z Rosetty dla egiptologii</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kamień z Rosetty</i></li> </ul> </li> <li>— postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean François Champollion</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty;</li> <li>— wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona.</li> </ul>
<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— warunki naturalne Grecji</li> <li>— życie w greckiej polis</li> <li>— cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej</li> <li>— Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hellada</i></li> <li>• <i>Hellenowie</i></li> <li>• <i>polis</i></li> <li>• <i>demokracja</i></li> <li>• <i>zgromadzenie ludowe</i></li> <li>• <i>akropol</i></li> <li>• <i>agora</i></li> </ul> </li> <li>— postać historyczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perykles</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hellada</i>,</li> <li>• <i>Hellenowie</i>,</li> <li>• <i>polis</i>,</li> <li>• <i>demokracja</i>,</li> <li>• <i>zgromadzenie ludowe</i>;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grecję,</li> <li>• Ateny.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>akropol</i>,</li> <li>• <i>agora</i>;</li> </ul> </li> <li>— opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten;</li> <li>— wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— identyfikuje postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peryklesa;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis);</li> <li>— opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego;</li> <li>— wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną.</li> </ul>

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <p>— powstanie i rozwój imperium perskiego</p> <p>— wojny grecko-perskie</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Persowie</i></li> <li>• <i>danina</i></li> <li>• <i>sojusz</i></li> <li>• <i>hoplita</i></li> <li>• <i>falanga</i></li> </ul> <p>— wydarzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bitwa pod Maratonem</li> <li>• bitwa pod Termopilami</li> <li>• bitwa pod Salaminą</li> </ul> <p>— postacie historyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dariusz</li> <li>• Kserkses</li> <li>• Leonidas</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>danina</i>,</li> <li>• <i>sojusz</i>;</li> </ul> <p>— przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego.</p>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>hoplita</i>,</li> <li>• <i>hoplon</i>,</li> <li>• <i>falanga</i>;</li> </ul> <p>— identyfikuje postacie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dariusza,</li> <li>• Kserksesa,</li> <li>• Leonidasa;</li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spartę,</li> <li>• Persję.</li> </ul>	<p>— zna i zaznacza na osi czasu daty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bitwy pod Maratonem (490 r. p.n.e.),</li> <li>• bitwy pod Termopilami i Salaminą (480 r. p.n.e.),</li> <li>• bitwa pod Platejami (479 r. p.n.e.);</li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maraton,</li> <li>• Termopile,</li> <li>• Salaminę,</li> <li>• Plateje;</li> </ul> <p>— wyjaśnia przyczyny wojen grecko-perskich.</p>	<p>— opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy;</p> <p>— opisuje przebieg wojen grecko-perskich;</p> <p>— wyjaśnia genezę biegów maratońskich.</p>
---	--	---	---	---



<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b><u>Material nauczania:</u></b></p> <p>— wierzenia starożytnych Greków</p> <p>— mity greckie</p> <p>— najważniejsi greccy bogowie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeus</li> <li>• Hera</li> <li>• Posejdon</li> <li>• Afrodyta</li> <li>• Atena</li> <li>• Hades</li> <li>• Hefajstos</li> <li>• Ares</li> <li>• Apollo</li> <li>• Hermes</li> </ul> <p>— Homer i jego dzieła – <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Olimp</i></li> <li>• <i>mity</i></li> <li>• <i>heros</i></li> <li>• <i>Partenon</i></li> <li>• <i>Herakles</i></li> <li>• <i>Achilles</i></li> <li>• <i>Odyseusz</i></li> <li>• <i>wojna trojańska</i></li> <li>• <i>koń trojański</i></li> </ul> <p>— postać historyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homer</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>mity</i>,</li> <li>• <i>heros</i>;</li> </ul> <p>— wymienia najważniejszych bogów i herosów greckich.</p>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>politeizm</i>,</li> <li>• <i>Olimp</i>,</li> <li>• <i>Partenon</i>,</li> <li>• <i>koń trojański</i>;</li> </ul> <p>— identyfikuje postać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homera;</li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• górę Olimp,</li> <li>• Troję;</li> </ul> <p>— przedstawia wierzenia starożytnych Greków.</p>	<p>— charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali;</p> <p>— omawia różne mity greckie;</p> <p>— przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i>;</p> <p>— wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i>.</p>	<p>— opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków;</p> <p>— omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków.</p>
---	---	---	---	---

<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>— najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>— narodziny teatru greckiego</li> <li>— znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i jej najwybitniejsi przedstawiciele</li> <li>— grecka matematyka i medycyna</li> <li>— rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wielkie Dionizje</i></li> <li>• <i>amfiteatr</i></li> <li>• <i>tragedia</i></li> <li>• <i>komedia</i></li> <li>• <i>filozofia</i></li> <li>• <i>igrzyska</i></li> <li>• <i>olimpiada</i></li> <li>• <i>Olimpia</i></li> <li>• <i>stadion</i></li> <li>• <i>pięciobój olimpijski</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fidiasz</li> <li>• Myron</li> <li>• Ajschylos</li> <li>• Sofokles</li> <li>• Eurypides</li> <li>• Arystofanes</li> <li>• Sokrates</li> <li>• Platon</li> <li>• Arystoteles</li> <li>• Hipokrates</li> <li>• Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>amfiteatr</i>,</li> <li>• <i>igrzyska</i>,</li> <li>• <i>olimpiada</i>,</li> <li>• <i>stadion</i>;</li> </ul> </li> <li>— opisuje rolę sportu w codziennym życiu;</li> <li>— opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wielkie Dionizje</i>,</li> <li>• <i>tragedia</i>,</li> <li>• <i>komedia</i>,</li> <li>• <i>filozofia</i>,</li> <li>• <i>Olimpia</i>,</li> <li>• <i>pięciobój olimpijski</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu datę: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pierwszych starożytnych igrzysk olimpijskich (776 r. p.n.e.);</li> </ul> </li> <li>— wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji;</li> <li>— opisuje wygląd teatru greckiego;</li> <li>— opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fidiasza,</li> <li>• Myrona,</li> <li>• Sofoklesa,</li> <li>• Pitagorasa,</li> <li>• Talesa z Miletu,</li> <li>• Sokratesa,</li> <li>• Platona,</li> <li>• Arystotelesa,</li> <li>• Archimedesesa,</li> <li>• Hipokratesa;</li> </ul> </li> <li>— opisuje charakter i cele antycznego teatru;</li> <li>— przedstawia dokonania nauki greckiej;</li> <li>— objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich;</li> <li>— porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi.</li> </ul>
---	--	--	---	---

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <p>— podboje Aleksandra Wielkiego</p> <p>— wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</p> <p>— wyprawa Aleksandra do Indii</p> <p>— kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imperium</li> <li>• falanga macedońska</li> <li>• węzeł gordyjski</li> <li>• hellenizacja</li> <li>• kultura hellenistyczna</li> </ul> <p>— postacie historyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filip II</li> <li>• Aleksander Macedoński (Wielki)</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imperium;</li> </ul> <p>— identyfikuje postać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego);</li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indie;</li> </ul> <p>— uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”;</p> <p>— określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia.</p>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• węzeł gordyjski,</li> <li>• hellenizacja;</li> </ul> <p>— identyfikuje postać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filipa II;</li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macedonię,</li> <li>• Persję,</li> <li>• Aleksandrię w Egipcie;</li> </ul> <p>— opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego.</p>	<p>— posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• falanga macedońska,</li> <li>• kultura hellenistyczna;</li> </ul> <p>— zna i zaznacza na osi czasu daty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bitwy nad rzeką Granik (334 r. p.n.e.),</li> <li>• bitwy pod Issos (333 r. p.n.e.),</li> <li>• bitwy pod Gaugamelą (331 r. p.n.e.);</li> </ul> <p>— przedstawia skutki podbojów Aleksandra;</p> <p>— wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej.</p>	<p>— omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej;</p> <p>— charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego.</p>
<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <p>— siedem cudów świata</p> <p>— konstrukcja latarni morskiej w Faros</p>	<p>— wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli.</p>	<p>— przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności.</p>	<p>— opisuje losy latarni na Faros.</p>	<p>— charakteryzuje siedem cudów świata.</p>

<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>— zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>— społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>— dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>— upadek republiki</li> <li>— powstanie cesarstwa rzymskiego</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Italia</i></li> <li>• <i>monarchia</i></li> <li>• <i>republika</i></li> <li>• <i>senat</i></li> <li>• <i>patrycjusze</i></li> <li>• <i>plebejusze</i></li> <li>• <i>konsulowie</i></li> <li>• <i>pretorzy</i></li> <li>• <i>kwestorzy</i></li> <li>• <i>trybun ludowy</i></li> <li>• <i>dyktator</i></li> <li>• <i>cesarz</i></li> </ul> </li> <li>— postacie legendarne i historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romulus i Remus</li> <li>• Gajusz Juliusz Cezar</li> <li>• Oktawian August</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>dyktator</i>,</li> <li>• <i>cesarz</i>,</li> <li>• <i>zgromadzenie ludowe</i>;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzym;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Italia</i>,</li> <li>• <i>monarchia</i>,</li> <li>• <i>republika</i>,</li> <li>• <i>cesarstwo</i>,</li> <li>• <i>senat</i>,</li> <li>• <i>patrycjusze</i>,</li> <li>• <i>plebejusze</i>,</li> <li>• <i>konsulowie</i>,</li> <li>• <i>pretorzy</i>,</li> <li>• <i>kwestorzy</i>,</li> <li>• <i>trybun ludowy</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• założenia Rzymu (753 r. p.n.e.),</li> <li>• ustanowienia republiki w Rzymie (509 r. p.n.e.),</li> <li>• przejęcia pełni władzy w Rzymie przez Oktawiana Augusta (27 r. p.n.e.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gajusza Juliusza Cezara,</li> <li>• Oktawiana Augusta;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Półwysep Apeniński;</li> </ul> </li> <li>— przedstawia legendarne początki Rzymu;</li> <li>— przedstawia przeobrażenia ustrojowe Rzymu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— zna i zaznacza na osi czasu datę: <ul style="list-style-type: none"> <li>• śmierci Gajusza Juliusza Cezara (44 r. p.n.e.);</li> </ul> </li> <li>— charakteryzuje urządzenie republiki rzymskiej i jej główne organy władzy;</li> <li>— przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich;</li> <li>— opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej;</li> <li>— porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej.</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— podboje rzymskie</li> <li>— Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> <li>— organizacja armii rzymskiej</li> <li>— podział cesarstwa</li> <li>— upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kartagina</i></li> <li>• <i>prowincja</i></li> <li>• <i>limes</i></li> <li>• <i>legiony</i></li> <li>• <i>legioniści</i></li> <li>• <i>Imperium Rzymskie</i></li> <li>• <i>pax Romana</i></li> <li>• <i>romanizacja</i></li> <li>• <i>barbarzyńcy</i></li> <li>• <i>Germanie</i></li> <li>• <i>Hunowie</i></li> <li>• <i>wielka wędrówka ludów</i></li> <li>• <i>Konstantynopol</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imperium Rzymskie,</i></li> <li>• <i>prowincja,</i></li> <li>• <i>legiony,</i></li> <li>• <i>legionista,</i></li> <li>• <i>plemiona barbarzyńskie,</i></li> <li>• <i>wielka wędrówka ludów;</i></li> </ul> </li> <li>— przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>romanizacja,</i></li> <li>• <i>Germanie,</i></li> <li>• <i>Hunowie;</i></li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu datę: <ul style="list-style-type: none"> <li>• upadku cesarstwa zachodniorzymskiego (476 r. n.e.);</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartaginę,</li> <li>• granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e.,</li> <li>• Konstantynopol;</li> </ul> </li> <li>— wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego;</li> <li>— omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>limes;</i></li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• podboju Kartaginy przez Rzymian (146 r. p.ne.),</li> <li>• podziału cesarstwa rzymskiego na część zachodnią i wschodnią (395 r. n.e.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cesarza Konstantyna Wielkiego;</li> </ul> </li> <li>— opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie;</li> <li>— opisuje przyczyny i skutki upadku cesarstwa zachodniego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pax Romana;</i></li> </ul> </li> <li>— opisuje, w jaki sposób walczyli rzymscy legioniści;</li> <li>— wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium;</li> <li>— wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy.</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>— życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>— podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>— wierzenia religijne Rzymian</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>bazylika</i></li> <li>• <i>Forum Romanum</i></li> <li>• <i>termy</i></li> <li>• <i>amfiteatr</i></li> <li>• <i>gladiatorzy</i></li> <li>• <i>patrycjusze</i></li> <li>• <i>plebs</i></li> <li>• <i>niewolnicy</i></li> <li>• <i>westalki</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>amfiteatr</i>,</li> <li>• <i>gladiatorzy</i>,</li> <li>• <i>niewolnicy</i>;</li> </ul> </li> <li>— przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu;</li> <li>— omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>bazylika</i>,</li> <li>• <i>Forum Romanum</i>,</li> <li>• <i>termy</i>,</li> <li>• <i>patrycjusze</i>,</li> <li>• <i>plebs</i>,</li> <li>• <i>westalki</i>;</li> </ul> </li> <li>— wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały;</li> <li>— charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem;</li> <li>— opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum;</li> <li>— wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></li> </ul>
--	---	---	---	---

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b><u>Material nauczania:</u></b></p> <p>— Rzymianie jako wielcy budowniczowie</p> <p>— kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków</p> <p>— prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa</p> <p>— najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kopuła</i></li> <li>• <i>akwedukt</i></li> <li>• <i>łuk triumfalny</i></li> <li>• <i>Circus Maximus</i></li> <li>• <i>Koloseum</i></li> <li>• <i>Panteon</i></li> <li>• <i>kodeks</i></li> <li>• <i>Prawo XII Tablic</i></li> <li>• <i>Kodeks Justyniana</i></li> </ul> <p>— postacie historyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wergiliusz</li> <li>• Horacy</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>łuk triumfalny,</i></li> <li>• <i>Circus Maximus,</i></li> <li>• <i>Koloseum,</i></li> <li>• <i>kodeks.</i></li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kopuła,</i></li> <li>• <i>akwedukt,</i></li> <li>• <i>Panteon,</i></li> <li>• <i>Prawo XII tablic,</i></li> <li>• <i>Kodeks Justyniana;</i></li> </ul> <p>— wymienia najważniejsze rozwiązania architektoniczne stosowane przez Rzymian;</p> <p>— wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu.</i></p>	<p>— identyfikuje postacie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wergiliusza,</li> <li>• Horacego;</li> </ul> <p>— uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów;</p> <p>— omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej;</p> <p>— wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu.</p>	<p>— wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa.</p>
--	--	---	---	---

<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <p>— Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej</p> <p>— przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</p> <p>— rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>— Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mesjasz</i></li> <li>• <i>chrześcijaństwo</i></li> <li>• <i>apostolowie</i></li> <li>• <i>biskupi</i></li> <li>• <i>papież</i></li> <li>• <i>Biblia – Stary i Nowy Testament</i></li> <li>• <i>Edykt mediolański</i></li> </ul> <p>— postacie historyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezus z Nazaretu</li> <li>• święty Piotr</li> <li>• święty Paweł z Tarsu</li> <li>• Konstantyn Wielki</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>apostolowie</i>,</li> <li>• <i>Jezus z Nazaretu</i>,</li> <li>• <i>chrześcijaństwo</i>,</li> <li>• <i>biskupi</i>,</li> <li>• <i>papież</i>,</li> <li>• <i>Biblia – Stary i Nowy Testament</i>;</li> </ul> <p>— identyfikuje postacie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezusa z Nazaretu,</li> <li>• świętego Piotra,</li> <li>• świętego Pawła z Tarsu;</li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestynę,</li> <li>• Jerozolimę.</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mesjasz</i>,</li> <li>• <i>Edykt mediolański</i>;</li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediolan;</li> </ul> <p>— charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa;</p> <p>— omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego.</p>	<p>— zna i zaznacza na osi czasu daty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ukrzyżowania Jezusa i początków chrześcijaństwa (33 r. n.e.),</li> <li>• wydania Edyktu mediolańskiego (313 r. n.e.);</li> </ul> <p>— identyfikuje postać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cesarza Konstantyna Wielkiego;</li> </ul> <p>— wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu;</p> <p>— wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa;</p> <p>— wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa.</p>	<p>— opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie;</p> <p>— wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem.</p>
<p><b>Podstawa programowa:</b> I. Cywilizacje starożytne.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <p>— rola szlaków handlowych w starożytności</p> <p>— bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian</p> <p>— kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku</p>	<p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska);</li> </ul> <p>— wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje.</p>	<p>— wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian.</p>	<p>— wyjaśnia rolę szlaków handlowych.</p>	<p>— podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności.</p>



<p><b>Podstawa programowa:</b>  <b>II. Bizancjum i świat islamu.</b></p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <p>— cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego</p> <p>— dokonania Justyniana Wielkiego</p> <p>— Konstantynopol jako Nowy Rzym</p> <p>— tradycja grecka w Bizancjum</p> <p>— osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</p> <p>— upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bizancjum</i></li> <li>• <i>Hagia Sophia</i></li> <li>• <i>ikona</i></li> <li>• <i>freski</i></li> <li>• <i>mozaika</i></li> </ul> <p>— postać historyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justynian I Wielki</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ikona</i>,</li> <li>• <i>freski</i>,</li> <li>• <i>mozaika</i>.</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bizancjum</i>,</li> <li>• <i>Hagia Sofia</i>;</li> </ul> <p>— zna i zaznacza na osi czasu datę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upadku Konstantynopola (1453 r.);</li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konstantynopol,</li> <li>• granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego;</li> </ul> <p>— wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i>;</p> <p>— tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem.</p>	<p>— identyfikuje postać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justyniana I Wielkiego;</li> </ul> <p>— wymienia zasługi Justyniana I Wielkiego;</p> <p>— wymienia osiągnięcia nauki i kultury bizantyjskiej;</p> <p>— charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce;</p> <p>— wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego;</p> <p>— podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego.</p>	<p>— wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola.</p> <p>— uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką.</p> <p>— wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Podstawa programowa:</b>  <b>II. Bizancjum i świat islamu.</b></p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— pochodzenie Arabów</li> <li>— działalność Mahometa i narodziny islamu</li> <li>— religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>— dżihad i podboje Arabów</li> <li>— kultura i nauka arabska</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>oaza</i></li> <li>• <i>Czarny Kamień</i></li> <li>• <i>Mekka</i></li> <li>• <i>Medyna</i></li> <li>• <i>islam</i></li> <li>• <i>Allach</i></li> <li>• <i>Koran</i></li> <li>• <i>meczet</i></li> <li>• <i>minaret</i></li> <li>• <i>mihrab</i></li> <li>• <i>minbar</i></li> <li>• <i>dżihad</i></li> <li>• <i>kalifowie</i></li> <li>• <i>cyfry arabskie</i></li> <li>• <i>stal damasceńska</i></li> <li>• <i>arabeski</i></li> </ul> </li> <li>— postać historyczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahomet</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>oaza</i>,</li> <li>• <i>islam</i>,</li> <li>• <i>muzułmanin</i>,</li> <li>• <i>Allach</i>,</li> <li>• <i>Koran</i>,</li> <li>• <i>meczet</i>.</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahometa.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Czarny Kamień</i>,</li> <li>• <i>Mekka</i>,</li> <li>• <i>Medyna</i>,</li> <li>• <i>minaret</i>,</li> <li>• <i>mihrab</i>,</li> <li>• <i>minbar</i>,</li> <li>• <i>dżihad</i>,</li> <li>• <i>kalifowie</i>,</li> <li>• <i>cyfry arabskie</i>,</li> <li>• <i>stal damasceńska</i>,</li> <li>• <i>arabeski</i>;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Półwysep Arabski,</li> <li>• Mekkę,</li> <li>• Medynę,</li> <li>• imperium arabskie w okresie świetności;</li> </ul> </li> <li>— omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— zna i zaznacza na osi czasu datę: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ucieczki Mahometa z Mekki do Medyny (622 r.);</li> </ul> </li> <li>— omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu;</li> <li>— charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem;</li> <li>— podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków.</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p><b>Podstawa programowa:</b>  <b>III. Średniowieczna Europa.</b></p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— powstanie państwa Franków</li> <li>— cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>— rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>— traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie</li> <li>— Rzesza Niemiecka</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Frankowie</i></li> <li>• <i>dynastia</i></li> <li>• <i>majordom</i></li> <li>• <i>Karolingowie</i></li> <li>• <i>układ w Verdun</i></li> <li>• <i>cesarstwo</i></li> <li>• <i>margrabia</i></li> <li>• <i>marchia</i></li> <li>• <i>możnowładca</i></li> <li>• <i>Rzesza Niemiecka</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chlodwig</li> <li>• Karol Młot</li> <li>• Pepin Mały</li> <li>• Karol Wielki</li> <li>• Otton I</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>dynastia</i>,</li> <li>• <i>cesarstwo</i>,</li> <li>• <i>możnowładca</i>;</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karola Wielkiego;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzym;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „<i>Wielki</i>”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Frankowie</i>,</li> <li>• <i>majordom</i>,</li> <li>• <i>Karolingowie</i>,</li> <li>• <i>układ w Verdun</i>,</li> <li>• <i>margrabia</i>,</li> <li>• <i>marchia</i>,</li> <li>• <i>Rzesza Niemiecka</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• koronacji cesarskiej Karola Wielkiego (800 r.),</li> <li>• traktatu w Verdun i podziału państwa Franków (843 r.);</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego,</li> <li>• Akwizgran;</li> </ul> </li> <li>— przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bitwy pod Poitiers (732 r.),</li> <li>• koronacji cesarskiej Ottona I (962 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chlodwiga,</li> <li>• Karola Młota,</li> <li>• Pepina Małego,</li> <li>• Ottona I;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów;</li> <li>— charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej;</li> <li>— tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy.</li> </ul>
--	--	---	--	---

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b>  <b>III. Średniowieczna Europa.</b></p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>— przyczyny sporu między cesarzem a papieżem w XI wieku</li> <li>— spotkanie Grzegorza VII z Henrykiem IV w Canossie</li> <li>— konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>dogmaty</i></li> <li>• <i>schizma</i></li> <li>• <i>patriarcha</i></li> <li>• <i>prawosławie</i></li> <li>• <i>ekskomunika</i></li> <li>• <i>inwestytura</i></li> <li>• <i>synod</i></li> <li>• <i>konkordat</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• papież Grzegorz VII</li> <li>• cesarz Henryk IV</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>prawosławie</i>,</li> <li>• <i>ekskomunika</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>dogmaty</i>,</li> <li>• <i>schizma</i>,</li> <li>• <i>patriarcha</i>,</li> <li>• <i>inwestytura</i>,</li> <li>• <i>synod</i>,</li> <li>• <i>konkordat</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wielkiej schizmy wschodniej (1054 r.),</li> <li>• konkordatu w Wormacji (1122 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• papieża Grzegorza VII,</li> <li>• cesarza Henryka IV;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— zna i zaznacza na osi czasu datę: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ukorzenia się Henryka IV przed Grzegorzem VII w Canossie (1077 r.);</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej;</li> <li>— wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne;</li> <li>— przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.;</li> <li>— przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę;</li> <li>— omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym.</li> </ul>
<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b>  <b>III. Średniowieczna Europa.</b></p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— powstanie zakonu Krzyżaków</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia zakon Krzyżaków.</li> </ul>	

<p><b>Podstawa programowa:</b>  <b>III. Średniowieczna Europa.</b></p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat</li> <li>— wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy</li> <li>— przyczyny kasacji zakonu</li> <li>— polskie posiadłości templariuszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia genezę bogactwa templariuszy;</li> <li>— opisuje mit skarbu templariuszy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego;</li> <li>— opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia legendę o św. Graalu.</li> </ul>
<p><b>Podstawa programowa:</b>  <b>IV. Społeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy.</b></p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— podział społeczeństwa na seniorów i wasali</li> <li>— społeczna drabina feudalna</li> <li>— podział społeczeństwa średniowiecznego na stany</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>feudalizm</i></li> <li>• <i>senior</i></li> <li>• <i>wasal</i></li> <li>• <i>lenno</i></li> <li>• <i>hold lenny</i></li> <li>• <i>stan</i></li> <li>• <i>przywilej</i></li> <li>• <i>suzeren</i></li> <li>• <i>duchowieństwo</i></li> <li>• <i>chłopi</i></li> <li>• <i>szlachta</i></li> <li>• <i>mieszczństwo</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>senior,</i></li> <li>• <i>wasal,</i></li> <li>• <i>hold lenny,</i></li> <li>• <i>przywilej;</i></li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>feudalizm,</i></li> <li>• <i>lenno,</i></li> <li>• <i>stan,</i></li> <li>• <i>suzeren,</i></li> <li>• <i>duchowieństwo,</i></li> <li>• <i>chłopi,</i></li> <li>• <i>szlachta,</i></li> <li>• <i>mieszczństwo;</i></li> </ul> </li> <li>— przedstawia, jak wyglądał hold lenny;</li> <li>— wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym;</li> <li>— opisuje zależność między seniorem a wasalem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane.</li> </ul>

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> IV. Społeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>— od pazia do rycerza</li> <li>— życie codzienne rycerzy</li> <li>— elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>— kultura rycerska</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rycerz</i></li> <li>• <i>kodeks honorowy</i></li> <li>• <i>paź</i></li> <li>• <i>giermek</i></li> <li>• <i>pasowanie</i></li> <li>• <i>herb</i></li> <li>• <i>kopia</i></li> <li>• <i>ostrog</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rycerz</i>,</li> <li>• <i>herb</i>,</li> <li>• <i>kopia</i>,</li> <li>• <i>ostrog</i>;</li> </ul> </li> <li>— opisuje uzbrojenie rycerzy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kodeks honorowy</i>,</li> <li>• <i>paź</i>,</li> <li>• <i>giermek</i>,</li> <li>• <i>pasowanie</i>;</li> </ul> </li> <li>— charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego;</li> <li>— wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— opisuje życie codzienne rycerstwa;</li> <li>— przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego;</li> <li>— opisuje ceremonię pasowania na rycerza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia historię najślynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa.</li> </ul>
<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> IV. Społeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— rola turniejów rycerskich</li> <li>— przebieg turniejów</li> <li>— konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju</li> <li>— obyczajowość turniejowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— opisuje przebieg turniejów rycerskich.</li> </ul>

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b>  <b>IV. Społeczeństwo i kultura</b>  średniowiecznej Europy.</p> <p><b><u>Material nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich</li> <li>— lokacje miast i wsi</li> <li>— samorząd miejski i jego organy</li> <li>— społeczeństwo miejskie</li> <li>— organy samorządu wiejskiego</li> <li>— wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>— zajęcia ludności wiejskiej</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>gród</i></li> <li>• <i>osada targowa</i></li> <li>• <i>lokacja</i></li> <li>• <i>zasadźca</i></li> <li>• <i>kupcy</i></li> <li>• <i>rzemieślnicy</i></li> <li>• <i>rynek</i></li> <li>• <i>targi</i></li> <li>• <i>wójt</i></li> <li>• <i>burmistrz</i></li> <li>• <i>rada miejska</i></li> <li>• <i>ława miejska</i></li> <li>• <i>ratusz</i></li> <li>• <i>cech</i></li> <li>• <i>sołtys</i></li> <li>• <i>ława wiejska</i></li> <li>• <i>trójpolówka</i></li> <li>• <i>plug</i></li> <li>• <i>radło</i></li> <li>• <i>brona</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kupcy,</i></li> <li>• <i>rzemieślnicy,</i></li> <li>• <i>rynek,</i></li> <li>• <i>targi,</i></li> <li>• <i>ratusz,</i></li> <li>• <i>plug,</i></li> <li>• <i>radło,</i></li> <li>• <i>brona;</i></li> </ul> </li> <li>— porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>gród,</i></li> <li>• <i>osada targowa,</i></li> <li>• <i>lokacja,</i></li> <li>• <i>zasadźca,</i></li> <li>• <i>wójt,</i></li> <li>• <i>burmistrz,</i></li> <li>• <i>rada miejska,</i></li> <li>• <i>ława miejska,</i></li> <li>• <i>cech,</i></li> <li>• <i>sołtys,</i></li> <li>• <i>ława wiejska,</i></li> <li>• <i>trójpolówka;</i></li> </ul> </li> <li>— opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta;</li> <li>— opisuje wygląd średniowiecznego miasta;</li> <li>— charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast;</li> <li>— opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi;</li> <li>— przedstawia organy samorządu miejskiego;</li> <li>— charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan;</li> <li>— wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczkański w Polsce;</li> <li>— znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości.</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p><b>Podstawa programowa:</b>  <b>IV. Społeczeństwo i kultura</b>  średniowiecznej Europy.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <p>— duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</p> <p>— religijność doby średniowiecza</p> <p>— średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie</p> <p>— życie w średniowiecznym klasztorze</p> <p>— średniowieczne szkolnictwo</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zakon</li> <li>• klasztor</li> <li>• opat</li> <li>• reguła zakonna</li> <li>• benedyktyni</li> <li>• cystersi</li> <li>• franciszkanie</li> <li>• dominikanie</li> <li>• skryptoria</li> <li>• kopiści</li> <li>• asceza</li> <li>• benedyktyńska praca</li> <li>• uniwersytet</li> </ul> <p>— postać historyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• święty Franciszek z Asyżu</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zakon,</li> <li>• klasztor,</li> <li>• uniwersytet;</li> </ul> <p>— omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację.</p>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opat,</li> <li>• reguła zakonna,</li> <li>• benedyktyni,</li> <li>• cystersi,</li> <li>• skryptoria,</li> <li>• kopiści,</li> <li>• franciszkanie,</li> <li>• dominikanie,</li> <li>• asceza,</li> <li>• benedyktyńska praca;</li> </ul> <p>— wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści;</p> <p>— charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu;</p> <p>— opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym.</p>	<p>— wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i>;</p> <p>— identyfikuje postać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• świętego Franciszka z Asyżu;</li> </ul> <p>— przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne;</p> <p>— charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo;</p> <p>— porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne.</p>	<p>— porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze;</p> <p>— wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitułarz.</p>
--	--	---	--	--



<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b>  <b>IV. Społeczeństwo i kultura</b>  średniowiecznej Europy.</p> <p><b><u>Material nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— rola sztuki w średniowieczu</li> <li>— znaczenie <i>Biblia pauperum</i></li> <li>— styl romański i jego cechy</li> <li>— styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> <li>— rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> <li>— pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>— zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Biblia pauperum</i></li> <li>• <i>styl romański</i></li> <li>• <i>styl gotycki</i></li> <li>• <i>katedra</i></li> <li>• <i>portal</i></li> <li>• <i>sklepienie</i></li> <li>• <i>witraże</i></li> <li>• <i>łuki oporowe</i></li> <li>• <i>apsyda</i></li> <li>• <i>rozeta</i></li> <li>• <i>przypory</i></li> <li>• <i>miniatura</i></li> <li>• <i>inicjał</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>katedra,</i></li> <li>• <i>witraże,</i></li> <li>• <i>miniatura;</i></li> </ul> </li> <li>— wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>biblia pauperum,</i></li> <li>• <i>styl romański,</i></li> <li>• <i>styl gotycki,</i></li> <li>• <i>portal,</i></li> <li>• <i>sklepienie,</i></li> <li>• <i>łuki oporowe,</i></li> <li>• <i>apsyda,</i></li> <li>• <i>rozeta,</i></li> <li>• <i>przypory,</i></li> <li>• <i>inicjał;</i></li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— charakteryzuje styl romański;</li> <li>— omawia cechy stylu gotyckiego;</li> <li>— na podstawie ilustracji przedstawiających średniowieczne zabytki architektoniczne określa styl, w jakim zostały wzniesione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— porównuje styl gotycki i romański;</li> <li>— wymienia przykłady zabytków architektonicznych wzniesionych w stylu romańskim i gotyckim;</li> <li>— przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego.</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p><b>Podstawa programowa:</b>  <b>V.</b> Polska w okresie wczesnopiastowskim.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>— osada w Biskupinie</li> <li>— Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>— wierzenia dawnych Słowian</li> <li>— pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>— plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kurhan</i></li> <li>• <i>kamiennie kręgi</i></li> <li>• <i>Biskupin</i></li> <li>• <i>wielka wędrówka ludów</i></li> <li>• <i>Słowianie</i></li> <li>• <i>Swaróg</i></li> <li>• <i>Perun</i></li> <li>• <i>Świętowit</i></li> <li>• <i>plemię</i></li> <li>• <i>Państwo Wielkomorawskie</i></li> <li>• <i>Wiślanie</i></li> <li>• <i>Polanie</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• święty Cyryl</li> <li>• święty Metody</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wielka wędrówka ludów</i>,</li> <li>• <i>plemię</i>;</li> </ul> </li> <li>— opisuje wygląd osady w Biskupinie;</li> <li>— wymienia najważniejsze zajęcia ludności zamieszkującej polskie ziemie ponad tysiąc lat temu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kurhan</i>,</li> <li>• <i>kamiennie kręgi</i>,</li> <li>• <i>Biskupin</i>,</li> <li>• <i>Słowianie</i>,</li> <li>• <i>Swaróg</i>,</li> <li>• <i>Perun</i>,</li> <li>• <i>Świętowit</i>,</li> <li>• <i>Państwo Wielkomorawskie</i>,</li> <li>• <i>Wiślanie</i>,</li> <li>• <i>Polanie</i>;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich;</li> </ul> </li> <li>— przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich;</li> <li>— charakteryzuje wierzenia Słowian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• świętego Cyryla,</li> <li>• świętego Metodego;</li> </ul> </li> <li>— przedstawia najstarsze państwa słowiańskie;</li> <li>— wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim;</li> <li>— wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych;</li> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański.</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p><b>Podstawa programowa:</b>  <b>V.</b> Polska w okresie wczesnopiastowskim.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— rozwój państwa Polan</li> <li>— dynastia Piastów</li> <li>— panowanie Mieszka I</li> <li>— małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>— chrzest Polski i jego skutki</li> <li>— konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>książe</i></li> <li>• <i>dynastia</i></li> <li>• <i>Piastowie</i></li> <li>• <i>biskupstwo</i></li> <li>• <i>dyplomacja</i></li> <li>• <i>poganin</i></li> <li>• <i>Dagome iudex</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieszko I</li> <li>• Dobrawa</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>książe</i>,</li> <li>• <i>dynastia</i>,</li> <li>• <i>Piastowie</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu datę: <ul style="list-style-type: none"> <li>• chrztu Polski (966 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieszka I,</li> <li>• Dobrawy;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „<i>Polska</i>”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>biskupstwo</i>,</li> <li>• <i>dyplomacja</i>,</li> <li>• <i>poganin</i>,</li> <li>• <i>Dagome iudex</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu datę: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bitwy pod Cedynią (972 r.);</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gniezno,</li> <li>• Poznań,</li> <li>• Wielkopolskę,</li> <li>• granice państwa Mieszka I;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I;</li> <li>— wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I;</li> <li>— opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski.</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p><b>Podstawa programowa:</b> V. Polska w okresie wczesnopiastowskim.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>— zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>— powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich</li> <li>— stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>— koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>relikwie</i></li> <li>• <i>zjazd gnieźnieński</i></li> <li>• <i>arcybiskupstwo</i></li> <li>• <i>Milsko</i></li> <li>• <i>Łużyce</i></li> <li>• <i>Grody Czerwieńskie</i></li> <li>• <i>koronacja</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolesław Chrobry</li> <li>• biskup Wojciech</li> <li>• cesarz Otton III</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>arcybiskupstwo</i>,</li> <li>• <i>koronacja</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu datę: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zjazdu gnieźnieńskiego (1000 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolesława Chrobrego;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>relikwie</i>,</li> <li>• <i>zjazd gnieźnieński</i>,</li> <li>• <i>Milsko</i>,</li> <li>• <i>Łużyce</i>,</li> <li>• <i>Grody Czerwieńskie</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyprawa biskupa Wojciecha na ziemię Prusów (997 r.),</li> <li>• koronacji i śmierci Bolesława Chrobrego (1025 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• biskupa Wojciecha,</li> <li>• cesarza Ottona III;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemię przez niego podbite;</li> </ul> </li> <li>— opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego;</li> <li>— przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie;</li> <li>— opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim;</li> <li>— opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski.</li> </ul>
--	--	---	--	---

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b>  <b>V.</b> Polska w okresie wczesnopiastowskim.</p> <p><b><u>Material nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>— panowanie Mieszka II</li> <li>— reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>— Kraków stolicą państwa</li> <li>— polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>— koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>— konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>— termin: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>insygnia królewskie</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieszko II</li> <li>• Kazimierz Odnowiciel</li> <li>• Bolesław Śmiały</li> <li>• biskup Stanisław</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mieszka II,</li> <li>• Kazimierza Odnowiciela,</li> <li>• Bolesława Śmiałego;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „<i>Odnowicielem</i>”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>insygnia królewskie</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• spustoszenia Wielkopolski przez Czechów (1038 r.),</li> <li>• koronacji Bolesława Śmiałego (1076 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezpryma,</li> <li>• biskupa Stanisława;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego;</li> <li>— ocenia postawę Bezpryma;</li> <li>— przedstawia przyczyny i skutki kryzysu państwa polskiego;</li> <li>— charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego;</li> <li>— wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem.</li> </ul>
---	---	---	---	---

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b>  V. Polska w okresie wczesnopiastowskim.</p> <p><b><u>Material nauczania:</u></b>  — testament Krzywoustego i jego założenia</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>testament</i></li> <li>• <i>zasada senioratu</i></li> <li>• <i>senior i juniorzy</i></li> </ul> <p>— postać historyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolesław Krzywousty</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>testament</i>,</li> <li>• <i>senior</i>,</li> <li>• <i>juniorzy</i>,</li> <li>• <i>zasada senioratu</i>.</li> </ul> <p>— zna i zaznacza na osi czasu datę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ogłoszenia testamentu Bolesława Krzywoustego i początku rozbicia dzielnicowego w Polsce (1138 r.);</li> </ul> <p>— identyfikuje postać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolesława Krzywoustego.</li> </ul>	<p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• państwo Bolesława Krzywoustego.</li> </ul>	<p>— omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego.</p>	<p>— wyjaśnia zasadę senioratu;</p> <p>— ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu.</p>
---	---	---	---	---

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> V. Polska w okresie wczesnopiastowskim.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b> — grody i ich funkcje  — życie w grodzie i na podgrodziu  — sposoby uprawy roli na ziemiach polskich  — podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów  — zakres władzy panującego  — powinności poddanych wobec władcy  — powstanie rycerstwa w Polsce  — terminy:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• metoda żarowa</li> <li>• gród</li> <li>• podgrodzie</li> <li>• prawo książęce</li> <li>• danina, posługi</li> <li>• osada służebna</li> <li>• wojowie</li> <li>• drużyna książęca</li> </ul> </p>	<p>— posługuje się terminami:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• gród,</li> <li>• podgrodzie,</li> <li>• danina,</li> <li>• posługi;</li> </ul> </p> <p>— przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu;</p> <p>— opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania.</p>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawo książęce,</li> <li>• osada służebna;</li> </ul> </p> <p>— charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim;</p> <p>— omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów.</p>	<p>— przedstawia charakter drużyny książęcej;</p> <p>— wyjaśnia powinności ludności względem władcy.</p>	<p>— wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza.</p>
<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> V. Polska w okresie wczesnopiastowskim.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b> — źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego  — obiektywizm i prawda historyczna</p>	<p>— wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów;</p> <p>— tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych.</p>	<p>— identyfikuje postacie:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galla Anonima,</li> <li>• Wincentego Kadłubka.</li> </ul> </p>	<p>— omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima;</p> <p>— wymienia przyczyny powstania kronik.</p>	<p>— określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka.</p>

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b>  <b>VI.</b> Polska w okresie rozbitcia dzielnicowego.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— walki wewnętrzne między książętami piastowskimi</li> <li>— utrwalenie rozbitcia dzielnicowego</li> <li>— osłabienie Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>— sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>— najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą</li> <li>— przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbitcia dzielnicowego</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rozbitcie dzielnicowe</i></li> <li>• <i>dzielnic senioralna</i></li> <li>• <i>Tatarzy</i></li> <li>• <i>osadnictwo</i></li> <li>• <i>kolonizacja</i></li> <li>• <i>trójpolówka</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Władysław Wygnaniec</li> <li>• Leszek Biały</li> <li>• Konrad Mazowiecki</li> <li>• Henryk Pobożny</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rozbitcie dzielnicowe</i>,</li> <li>• <i>dzielnic senioralna</i>,</li> <li>• <i>Tatarzy</i>;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>osadnictwo</i>,</li> <li>• <i>kolonizacja</i>,</li> <li>• <i>trójpolówka</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprowadzenia Krzyżaków do Polski (1226 r.),</li> <li>• zjazdu w Gąsawie (1227 r.),</li> <li>• bitwy pod Legnicą (1241 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Władysława Wygnańca,</li> <li>• Bolesława Kędzierzawego,</li> <li>• Mieszka III Starego,</li> <li>• Henryka Sandomierskiego,</li> <li>• Kazimierza Sprawiedliwego,</li> <li>• Leszka Białego,</li> <li>• Konrada Mazowieckiego,</li> <li>• Henryka Pobożnego;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbitcia dzielnicowego;</li> </ul> </li> <li>— charakteryzuje państwo polskie podczas rozbitcia dzielnicowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia;</li> <li>— omawia skutki rozbitcia dzielnicowego;</li> <li>— opisuje kolonizację na ziemiach polskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia historię zakonu krzyżackiego;</li> <li>— wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu.</li> </ul>
--	---	---	---	--



<p><b>Podstawa programowa:</b>  <b>VI.</b> Polska w okresie rozbitcia dzielnicowego.  <b>VII.</b> Polska w XIV i XV wieku.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>— panowanie Wacława II</li> <li>— rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>— przejęcia władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>— rządy Władysława Łokietka</li> <li>— konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>starosta</i></li> <li>• <i>Szczerbiec</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przemysł II</li> <li>• arcybiskup Jakub Świnka</li> <li>• Wacław II</li> <li>• Władysław Łokietek</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>starosta</i>,</li> <li>• <i>Szczerbiec</i>.</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu datę: <ul style="list-style-type: none"> <li>• koronacji Władysława Łokietka (1320 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Władysława Łokietka.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• koronacji Przemysła II (1295 r.),</li> <li>• zagarnięcia przez Krzyżaków Pomorza Gdańskiego (1309 r.),</li> <li>• bitwy pod Płowcami (1331 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przemysła II,</li> <li>• arcybiskupa Jakuba Świnki,</li> <li>• Wacława II,</li> <li>• Wacława III;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka,</li> <li>• ziemie utracone na rzecz Krzyżaków.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II;</li> <li>— opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie;</li> <li>— przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju;</li> <li>— opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki.</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p><b>Podstawa programowa:</b> VII. Polska w XIV i XV wieku.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>— pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>— przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>— reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>— umocnienie granic państwa</li> <li>— utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji</li> <li>— zjazd monarchów w Krakowie – uczta u Wierzyńka</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>uniwersytet</i></li> <li>• <i>Orle Gniazda</i></li> <li>• <i>Akademia Krakowska</i></li> </ul> </li> <li>— postać historyczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kazimierz Wielki</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>uniwersytet</i>,</li> <li>• <i>Orle Gniazda</i>,</li> <li>• <i>Akademia Krakowska</i>;</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kazimierza Wielkiego;</li> </ul> </li> <li>— tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „<i>Wielki</i>”;</li> <li>— wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• koronacji Kazimierza Wielkiego (1333 r.),</li> <li>• pokoju w Kaliszu (1343 r.),</li> <li>• założenia Akademii Krakowskiej (1364 r.),</li> <li>• zjazdu monarchów w Krakowie i uczty u Wierzyńka (1364 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mikołaja Wierzyńka;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu;</li> <li>— charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego;</li> <li>— podaje przyczyny i skutki założenia Akademii Krakowskiej;</li> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa;</li> <li>— tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej;</li> <li>— wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka.</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p><b>Podstawa programowa:</b> VII. Polska w XIV i XV wieku.</p> <p><b>Material nauczania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> <li>— rządy Andegawenów w Polsce</li> <li>— unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>— wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>— pierwszy pokój w Toruniu</li> <li>— unia w Horodle</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Andegawenowie</i></li> <li>• <i>unia personalna</i></li> <li>• <i>sobór</i></li> <li>• <i>Wielkie Księstwo Litewskie</i></li> <li>• <i>Jagiellonowie</i></li> </ul> </li> <li>— postacie historyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ludwik Węgierski</li> <li>• Jadwiga</li> <li>• Władysław Jagiełło</li> <li>• wielki książę Witold</li> <li>• Paweł Włodkowic</li> <li>• Ulrich von Jungingen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jagiellonowie,</i></li> <li>• <i>unia personalna;</i></li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• unii w Krewie (1385 r.),</li> <li>• bitwy pod Grunwaldem (1410 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jadwigi,</li> <li>• Władysława Jagiełły,</li> <li>• Zawiszy Czarnego;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• granice Wielkiego Księstwa Litewskiego;</li> </ul> </li> <li>— przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę;</li> <li>— opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Andegawenowie,</i></li> <li>• <i>sobór,</i></li> <li>• <i>Wielkie Księstwo Litewskie,</i></li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wielkiej wojny z zakonem krzyżackim (lata 1409–1411),</li> <li>• unii w Horodle (1413 r.);</li> </ul> </li> <li>— identyfikuje postacie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ludwika Węgierskiego,</li> <li>• wielkiego księcia Witolda,</li> <li>• Pawła Włodkowica,</li> <li>• Ulricha von Jungingena;</li> </ul> </li> <li>— wskazuje na mapie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krewa,</li> <li>• Horodło,</li> <li>• Grunwald,</li> <li>• Toruń;</li> </ul> </li> <li>— wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej;</li> <li>— opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę;</li> <li>— wymienia postanowienia unii w Krewie;</li> <li>— przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu;</li> <li>— wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji;</li> <li>— wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński.</li> </ul>
---	---	--	---	---

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b>  <b>VII.</b> Polska w XIV i XV wieku.</p> <p><b><u>Materiał nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— okoliczności powstania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>— Jan Matejko jako malarz dziejów Polski</li> <li>— obrazy jako źródło wiedzy historycznej</li> <li>— znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— identyfikuje postać: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jana Matejki.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i>;</li> <li>— omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i>.</li> </ul>
---	---	--	---	---

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> VII. Polska w XIV i XV wieku.</p> <p><b><u>Material nauczania:</u></b></p> <p>— wojna trzynastoletnia</p> <p>— drugi pokój toruński i jego postanowienia</p> <p>— terminy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Związek Pruski</i></li> <li>• <i>wojna trzynastoletnia</i></li> <li>• <i>Prusy Królewskie</i></li> <li>• <i>Prusy Zakonne</i></li> <li>• <i>wojska zaciężne</i></li> <li>• <i>żold</i></li> </ul> <p>— postać historyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kazimierz Jagiellończyk</li> </ul>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>wojska zaciężne,</i></li> <li>• <i>żold;</i></li> </ul> <p>— identyfikuje postacie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kazimierza Jagiellończyka;</li> </ul> <p>— wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza.</p>	<p>— poprawnie posługuje się terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Związek Pruski,</i></li> <li>• <i>wojna trzynastoletnia,</i></li> <li>• <i>Prusy Królewskie,</i></li> <li>• <i>Prusy Zakonne;</i></li> </ul> <p>— zna i zaznacza na osi czasu daty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wojny trzynastoletniej (lata 1454-1466),</li> <li>• podpisania drugiego pokoju toruńskiego i odzyskania przez Polskę Pomorza Gdańskiego (1466 r.);</li> </ul> <p>— wskazuje na mapie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prusy Królewskie,</li> <li>• Prusy Zakonne;</li> </ul> <p>— charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka.</p>	<p>— wymienia przyczyny i skutki wojny trzynastoletniej;</p> <p>— przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego.</p>	<p>— wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego;</p> <p>— opisuje przebieg wojny trzynastoletniej;</p> <p>— porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego;</p> <p>— uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki.</p>
---	--	---	--	--

<p><b><u>Podstawa programowa:</u></b> VII. Polska w XIV i XV wieku.</p> <p><b><u>Material nauczania:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— monarchia patrymonialna i stanowa</li> <li>— wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej</li> <li>— przekształcenie się rycerstwa w szlachtę</li> <li>— przywileje szlacheckie i ich konsekwencje</li> <li>— ukształtowanie się sejm walnego</li> <li>— konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>— terminy: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>monarchia patrymonialna</i></li> <li>• <i>monarchia stanowa</i></li> <li>• <i>przywileje</i></li> <li>• <i>szlachta</i></li> <li>• <i>pańszczyzna</i></li> <li>• <i>konstytucja sejmowa</i></li> <li>• <i>sejm walny</i></li> <li>• <i>izba poselska</i></li> <li>• <i>senat</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>szlachta</i>,</li> <li>• <i>sejm walny</i>,</li> <li>• <i>izba poselska</i>,</li> <li>• <i>senat</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— poprawnie posługuje się terminami: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>monarchia patrymonialna</i>,</li> <li>• <i>monarchia stanowa</i>,</li> <li>• <i>przywileje</i>,</li> <li>• <i>pańszczyzna</i>,</li> <li>• <i>konstytucja sejmowa</i>;</li> </ul> </li> <li>— zna i zaznacza na osi czasu daty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ogłoszenia przywileju koszyckiego (1374 r.),</li> <li>• uchwalenia konstytucji <i>Nihil novi</i> (1505 r.);</li> </ul> </li> <li>— przedstawia sejm walny oraz jego skład.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę;</li> <li>— wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce;</li> <li>— przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie;</li> <li>— wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce;</li> <li>— tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową;</li> <li>— wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejm walnego: izby poselskiej oraz senatu.</li> </ul>
---	--	---	---	--