

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z PLASTYKI W
KLASIE VII**

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczająca	ocena: dostateczna	ocena: dobra	ocena: bardzo dobra
	UCZEŃ			
Wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy VI	<ul style="list-style-type: none"> - w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela, - nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy, - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego 	<ul style="list-style-type: none"> - opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela, - wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie, -stara się systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy, - zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> - opanował szeroki zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy, - poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań, - jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy, -prowadzi zeszyt przedmiotowy, -prawie zawsze jest przygotowany do zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> -opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy, -sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, -rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych, -potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach, -systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny, -systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy,
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych, udział w kołach zainteresowań związanych z plastyką,
- biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy:
 - wykazuje znajomość elementów prawa autorskiego, głównie w zakresie korzystania z materiału ilustracyjnego znajdującego się m.in. w internecie oraz dotyczącego własności intelektualnej
 - wykazuje znajomość zasad perspektywy zbieżnej, powietrznej i malarskiej, wskazuje różne rodzaje perspektywy oraz sposoby ukazywania przestrzenności przedmiotów i przestrzeni w kompozycjach malarskich artystów różnych epok,
 - świadomie korzysta z zasad perspektywy i światłocienia
 - precyzyjnie określa realistyczny, ekspresyjny, syntetyczny sposób przedstawiania świata w dziełach sztuki,
 - dokładnie określa różnice między naturą, kulturą, sztuką
 - bardzo dobrze zna podział sztuk plastycznych na sztuki przedstawiające, nieprzedstawiające, wizualne
 - określa cechy impresjonizmu jako kierunku w sztuce,
 - wykazuje się dobrą znajomością wybranych obrazów postimpresjonizmu,
 - precyzyjnie określa cechy fowizmu i ekspresjonizmu na podstawie dokładnej znajomości pojęć ekspresji, deformacji, syntezy formy,
 - dobrze zna i określa cechy kubizmu i sylwetkę Pabla Picassa oraz jego istotnych dzieł,
 - wykazuje znajomość abstrakcyjnych dzieł wybranych polskich artystów; określa cechy unizmu,
 - określa cechy surrealizmu, dobrze zna i interpretuje wybrane dzieła Salvadora Dali,
 - wykazuje znajomość sylwetki i cech budowli Antonio Gaudiego ich specyficznego charakteru,
 - zna pojęcia: informel, neofiguracja, tendencja zerowa, op-art, pop-art, hiperrealizm, konceptualizm,
 - zna twórczość i wybrane dzieła Jacksona Pollocka, Francisca Bacona, Marka Rothko, Władysława Hasiora, Romana Opałki
 - wykazuje bardzo dobrą znajomość charakterystycznych dzieł artystów polskich 2. poł. XX wieku: Jerzego Nowosielskiego, Tadeusza Kantora, Adama Myjaka, Magdaleny Abakanowicz, Leona Tarasewicza
 - określa specyfikę fotografii jako dziedziny sztuki, jej historii i związków z malarstwem,
 - wykazuje dobrą znajomość cech teatru, teatru plastycznego, happeningu i performance'u oraz zauważa istotne różnice między nimi,
 - określa znaczenie dzieł sztuki, dóbr kultury i ich wartości dla społeczeństwa, galerii, domów aukcyjnych, kolekcjonerów i znaczenie prawa autorskiego
- jest wzorowo przygotowany do każdych zajęć,
- systematycznie i kreatywnie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
- nie wykazuje chęci do pracy i nie podejmuje żadnych działań twórczych w trakcie lekcji,
- nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.

Ustalanie przewidywanej rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej

1. Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia, przygotowanie i zaangażowanie na lekcjach.
2. Oceny śródroczna i roczna z plastyki nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania i odwrotnie.
3. Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen cząstkowych z pierwszego półrocza, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.