

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z PLASTYKI W
KLASIE VI**

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczająca	ocena: dostateczna	ocena: dobra	ocena: bardzo dobra
	UCZEŃ			
Wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy VI	<ul style="list-style-type: none"> - w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela, - nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy, - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego 	<ul style="list-style-type: none"> - opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela, - wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie, -stara się systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy, - zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> - opanował szeroki zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy, - poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań, - jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy, -prowadzi zeszyt przedmiotowy, -prawie zawsze jest przygotowany do zajęć. 	<ul style="list-style-type: none"> -opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy, -sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, -rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych, -potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach, -systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny, -systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy,
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych, udział w kołach zainteresowań związanych z plastyką,
- biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy:
 - wykazuje się dobrą znajomością materiałów, technik i narzędzi graficznych,
 - zna i potrafi wyjaśnić pojęcie waloru, stopniowania waloru, światłocienia,
 - zna najstarsze sposoby przedstawiania przestrzeni – układ rzędowy, pasowy, kulisowy, zasady perspektywy linearnej, rozpoznaje perspektywę boczną, centralną, z lotu ptaka i żabią, perspektywę malarską i powietrzną,
 - określa ramy czasowe sztuki antycznej, średniowiecznej i nowożytnej,
 - określa cechy sztuki renesansowej i klasycystycznej, cechy kompozycji dynamicznej w rzeźbie i architekturze,
 - określa rolę artysty w wybranych okresach w sztuce,
 - rozumie estetyczne, użytkowe i społeczne znaczenie mody i jej związku ze stylem panującym w sztuce na przykładzie mody barokowej, rokokowej,
 - dobrze rozumie podporządkowanie sposobu tworzenia ogrodu i parku zasadom architektonicznego kształtowania przestrzeni,
 - potrafi wymienić charakterystyczne cechy ogrodu angielskiego, barokowego
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia,
- systematycznie i kreatywnie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
- nie wykazuje chęci do pracy i nie podejmuje żadnych działań twórczych w trakcie lekcji,
- nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.

Ustalanie przewidywanej rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej

1. Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia, przygotowanie i zaangażowanie na lekcjach.
2. Oceny śródroczna i roczna z plastyki nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania i odwrotnie.
3. Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen cząstkowych z pierwszego półrocza, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

