

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRODROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN
Z MUZYKI W KLASIE VI**

Ocena CELUJĄCA

Uczeń:

- spełnia wszystkie wymienione poniżej wymagania na ocenę bardzo dobrą
- aktywnie uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych uroczystościach i imprezach artystycznych
- samodzielnie i twórczo wykonuje zadania o większym stopniu trudności
- wykonuje inne działania twórcze, przez co rozbudza swą wrażliwość na muzykę i sztukę

Ocena BARDZO DOBRA

- uczeń akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych;
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych;
- wykazuje różnice między utworem homofonicznym, a polifonicznym;
- rozpoznaje wskazuje podobieństwa, różnice, budowę utworu potrafi określić jego nastrój i charakter
- rozpoznaje brzmienie i budowę instrumentów dętych drewnianych i blaszanych /charakteryzuje je/- rozpoznaje brzmienie organów;
- rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne i odróżnia brzmienie orkiestry symfonicznej
- zna tytuły najstarszych pieśni polskich / średniowiecze, renesans/ i potrafi wymienić ważniejszych kompozytorów polskich z tych epok;
- rozpoznaje bez trudu rytmy polskich tańców narodowych
- zna znaczenie podstawowych pojęć i znaków muzycznych, skrótów i w notacji muzycznej
- podaje cechy charakterystyczne muzyki epoki średniowiecza i renesansu
- potrafi wymienić pierwszych kompozytorów polskich epoki średniowiecza i renesansu
- zna kompozytorów, którzy pisali utwory na głosy wokalne (pieśni, opery)
- potrafi wymienić znanych dyrygentów
- potrafi wykazać różnice między tańcem towarzyskim a artystycznym
- umie wymienić kompozytorów pieśni, oper i baletu;

Ocena DOBRA

- uczeń potrafi wykonać z pamięci większość pieśni obowiązkowych, wybrane pieśni patriotycznonarodowe i śpiewać w kanonie 2, 3 – głosowym;

- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3;
- potrafi zagrać interwał oktawy od większości dowolnych dźwięków gamy;
- rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściowego
- potrafi częściowo określić charakter podobieństwa, różnice i powtórzenia i nastrój słuchanego utworu
- rozróżnia brzmienie i charakteryzuje większość instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz organów
- rozpoznaje rytmy części polskich tańców narodowych
- potrafi rozpoznać brzmienie orkiestry symfonicznej
- rozpoznaje i nazywa głosy i część zespołów wokalnych
- odróżnia tonację dur od moll
- rozpoznaje część słuchanych utworów i kompozytorów;
- wymienia tytuły najstarszych pieśni polskich - wyjaśnia znaczenie większości terminów i znaków muzycznych
- poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie dwóch oktaw
- potrafi poprawnie wyjaśnić różnicę między muzyką homofoniczną a polifoniczną
- zna część cech charakterystycznych muzyki średniowiecza i renesansu
- potrafi wymienić kilku kompozytorów polskich w/w epok
- potrafi wymienić kilku kompozytorów pieśni, oper i baletu

Ocena DOSTATECZNA

- uczeń potrafi zaśpiewać z podręcznikiem lub z pomocą nauczyciela m.in.: niektóre pieśni obowiązkowe
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki
- z pomocą nauczyciela potrafi zagrać interwał oktawy od podanego dźwięku
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu , określa jego nastrój i charakter;
- rozpoznaje niewielką część instrumentów dętych wśród innych instrumentów, rodzaje zespołów wokalnych
- rozpoznaje z trudnościami utwory poznanych kompozytorów i powiedzieć o nich kilka zdań
- z pomocą nauczyciela rozpozna utwór homofoniczny i polifoniczny, rytmy niektórych polskich tańców narodowych
- rozpoznaje brzmienie organów i orkiestry symfonicznej
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii
- wyjaśnia znaczenie kilku podstawowych terminów i znaków muzycznych;
- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre tytuły najstarszych pieśni polskich oraz pierwszych kompozytorów epoki średniowiecza i renesansu

Ocena DOPUSZCZAJĄCA

- uczeń wykonuje najłatwiejsze ćwiczenia praktyczne przy pomocy nauczyciela
- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:
- potrafi wykonać przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki
- z pomocą nauczyciela potrafi wymienić tańce narodowe, podaje nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych, niektóre głosy i zespoły wokalne, tytuły niektórych, najstarszych pieśni polskich
- zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii.

Ocena NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą
- nie wykazuje żadnych chęci udziału w lekcjach i współpracy z nauczycielem