

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen śródrocznych oraz rocznych. Muzyka - KLASA V

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy V.	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykonać z pomocą nauczyciela, niewielką część m. in.: pieśni obowiązkowych • z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki • potrafi zagrać gamę C • dur i trójdźwięk od podanego dźwięku • zna niektóre podstawowe wartości • rytmiczne i potrafi podać nazwy niektórych dźwięków • wie, kim był O. Kolberg, S. Moniuszko, K. Szymanowski • potrafi wymienić kilka instrumentów strunowych • z pomocą potrafi wymienić niektóre głosy wokalne, rodzaje muzyki i jej elementy. 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe i niektóre piosenki • przy pomocy nauczyciela tworzy wariacje rytmiczne i melodyczne • wykonuje prosty akompaniament do piosenek • śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3 • rozpoznaje formę rondo i wariacja z pomocą nauczyciela • potrafi rozpoznać instrumenty strunowe wśród innych, niektóre z nich wymienić i opisać • próbuje określić nastrój i charakter piosenki lub utworu • określa brzmienie głosów żeńskich i męskich, nazywa niektóre z rodzajów zespołów wokalnych i instrumentalnych • z trudem odróżnia brzmienie tonacji dur i moll • z trudnościami wskazuje podobieństwa, różnice i określa nastrój w utworach • rozpoznaje część utworów S. Moniuszki i K. Szymanowskiego • określa niektóre elementy muzyki w słuchanych utworach • wie, kto jest kompozytorem muzyki do hymnu Europy 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe i piosenki z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą • samodzielnie tworzy wariacje rytmiczne lub melodyczne • potrafi poprawnie wykonać w grupie kanon 2 głosowy • wykonuje akompaniament do piosenek • potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3 • potrafi zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C dur • umie rozpoznać i wykazać różnice w budowie rondo i wariacji • rozpoznaje brzmienie większości instrumentów strunowych i nazywa je • dobrze określa nastrój • podobieństwa, różnice i charakter słuchanego utworu • odróżnia brzmienie tonacji dur od moll • potrafi rozpoznać różne rodzaje muzyki i nazwać je • rozpoznaje muzykę S. Moniuszki i K. Szymanowskiego wśród innych • kompozytorów w słuchanych utworach • wskazuje na większość elementów muzyki i określa je 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi poprawnie wykonać z pamięci m. in.: pieśni obowiązkowe i śpiewa w kanonie • podaje propozycje do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych • potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4 • akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych • potrafi zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C dur , • rozpoznaje budowę utworu dwu, trzyczęściowego oraz rondo i wariacji i potrafi oznaczyć ją literowo • poprawnie rozpoznaje brzmienie, budowę, sposób wydobycia dźwięku instrumentów strunowych i nazywa je • wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze • rozpoznaje muzykę taneczną, ludową, poważną, rozrywkową, jazzową • potrafi określić brzmienie głosów żeńskich i męskich oraz rodzaj zespołu wokального • poprawnie odróżnia brzmienie tonacji dur od moll • odróżnia m.in.: muzykę S. Moniuszki (arie, pieśni) i K. Szymanowskiego od muzyki innych kompozytorów • wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Państw Unii Europejskiej i kto był kompozytorem • wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć

		<ul style="list-style-type: none"> • potrafi podać nazwy części nut na pięciolinii i określić ich wartości rytmiczne • wyjaśnia znaczenie części podstawowych pojęć i znaków muzycznych • z pomocą nauczyciela grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4 • wymienia nazwy kilku instrumentów strunowych • ogólnie wie co Oskar Kolberg zrobił dla kultury polskiej • potrafi ogólnie scharakteryzować operę. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej • wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Europy • wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć • i symboli i znaków muzycznych • zna nazwy dźwięków w obrębie dwóch oktaf • potrafi wymienić znaki chromatyczne i wie jaką pełnią rolę • grupuje nuty w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 • potrafi wymienić instrumenty strunowe i scharakteryzować je • wymienia rodzaje i rozpoznaje brzmienia większości głosów i typy zespołów wokalnych • wie kim był Oskar Kolberg • umie powiedzieć kilka zdań o S. Moniuszce i K. Szymanowskim • potrafi częściowo wskazać różnice między muzyką ludową, a stylizowaną • potrafi wymienić i opisać większość elementów opery 	<ul style="list-style-type: none"> • i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej • potrafi wyjaśnić rolę znaków chromatycznych i zastosować je, grupuje wartości rytmiczne w różnych taktach • wie, kim był Oskar Kolberg i jaki jest dorobek jego życia • potrafi powiedzieć kilka zdań na temat S. Moniusz • ki i K. Szymanowskiego oraz ich twórczości • wymienia i charakteryzuje części opery oraz wie, kto bierze w niej udział • wskazuje różnicę między muzyką ludową, a stylizowaną • potrafi wymienić elementy muzyki oraz • scharakteryzować każdy z nich
--	--	--	--	--

Ocena NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą
- nie wykazuje żadnych chęci udziału w lekcjach i współpracy z nauczycielem

Ocena CELUJĄCA

Uczeń:

- spełnia wszystkie wymienione poniżej wymagania na ocenę bardzo dobrą
- aktywnie uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych uroczystościach i imprezach artystycznych
- samodzielnie i twórczo wykonuje zadania o większym stopniu trudności
- wykonuje inne działania twórcze, przez co rozbudza swą wrażliwość na muzykę i sztukę