

Szczegółowe kryteria oceniania

z przedmiotu muzyka w klasie IV

Ocena CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymienione poniżej wymagania na ocenę bardzo dobrą ujęte w czterech obszarach: śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki, a jednocześnie:

- prezentuje wiedzę oraz umiejętności znacznie wykraczające poza obowiązujący program nauczania,
- odnosi sukcesy w różnych konkursach (pod kierunkiem nauczyciela muzyki),
- jako członek chóru szkolnego bierze udział w szkolnych uroczystościach, imprezach pozaszkolnych i występuje poza szkołą (pod kierunkiem nauczyciela muzyki),
- uczestniczy w dodatkowych zajęciach chóru szkolnego,
- wykonuje zadania o większym stopniu trudności,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach;

Ocena BARDZO DOBRA

Uczeń:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- umie zaśpiewać z pamięci Polski Hymn Narodowy,
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3,
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych,
- gra na flecie podłużnym całe melodie poprawnie pod względem metodycznym i rytmicznym w zakresie gamy C-dur,
- zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka,
- bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: ówierćnuta, ósemka, ósemka z kropką szesnastka,
- rozpoznaje budowę utworów – formę AB, ABA, ronda – ABACADA...,
- potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru, podobieństw i różnic w słuchanym utworze,

- rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i strunowych, zna ich nazwy, budowę i sposób wydobycia dźwięku,
- ze słuchu rozpoznaje polskie tańce narodowe, potrafi wskazać cechy charakterystyczne i wyklaskać rytm ich wszystkich /rozumie różnice między tańcami ludowymi a tańcami narodowymi,
- podaje tytuły krakowskich legend, o których nie było mowy w podręczniku i umie korzystać z multimedialnych źródeł informacji o muzyce,
- odróżnia głosy męskie od żeńskich i potrafi je nazwać
- rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej , w tym bezbłędnie muzykę F. Chopina
- potrafi powiedzieć kim był O. Kolberg, F. Chopin,
- zna genezę Polskiego Hymnu Narodowego,
- zna znaczenie podstawowych pojęć, symboli i znaków muzycznych, grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4,
- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe i wybrane piosenki, czysto i poprawną emisją;

Ocena DOBRA

Uczeń:

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych,
- odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego,
- śpiewa z niewielkimi pomyłkami piosenki z taktowaniem na 2 i 3,
- wykonuje z niewielkimi pomyłkami akompaniament do piosenki na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi zagrać na flecie gamę C-dur i zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne,
- rozpoznaje i wykonuje ruchem ćwierćnuty, ósemki,
- potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo i zapisać jego budowę literowo (ABACADA itd),
- określa nastrój, charakter, podobieństwa i różnice większości słuchanych utworów,
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i strunowych, potrafi je nazwać,
- rozpoznaje niektóre z wysłuchanych utworów F. Chopina,
- rozpoznaje rytmy i cechy większości polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać, zna

kroki poloneza i krakowiaka,

- zna w zarysie legendy krakowskie wymienione w podręczniku,
- zna historię powstania Polskiego Hymnu Narodowego
- potrafi wyjaśnić znaczenie dużej części podstawowych pojęć, symboli i znaków muzycznych
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4,
- potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie, O.Kolbergu;

Ocena DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela m.in.:

- potrafi wykonać w zespole niektóre pieśni obowiązkowe i patriotyczne,
- przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst,
- z pomocą potrafi wyklaskać rytm i wskazać cechy charakterystyczne niektórych polskich tańców narodowych,
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki,
- gra przy pomocy nauczyciela gamę C-dur,
- z trudnościami rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową oraz rondo i wykonuje część piosenek z taktowaniem na 2 i 3,
- rozpoznaje niektóre z instrumentów perkusyjnych,
- słabo rozpoznaje muzykę F. Chopina i potrafi powiedzieć kim był,
- potrafi odróżnić część głosów męskich od żeńskich,
- rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe,
- ma problemy z wskazaniem podobieństwa i różnic, określenia nastroju i charakteru w utworach, piosenkach,
- zna częściowo i wie kto jest autorem Polskiego Hymnu Narodowego,
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie części podstawowych symboli, pojęć i znaków muzycznych,
- ma kłopot z grupowaniem prostych wartości rytmicznych w takcie 2/4, 3/4 i 4/4;

Ocena DOPUSZCZAJACA

Uczeń przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi zaśpiewać z pomocą podręcznika lub nauczyciela, niewielką część poznawanych piosenek,
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenek,
- potrafi pokazać dźwięki gamy C-dur na flecie,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych i głosów męskich i żeńskich, ale nie rozróżnia ich,
- zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy, ma kłopoty z grupowaniem ich w taktach na 2/4, 3/4 , 4/4,
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin ale nie rozpoznaje jego utworów;